

מאז הופעתו הראשונה, בהיותו בן 16, עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית וזובין מהטה, הופיע אורי קם עם כל התזמורות הישראליות, התזמורת הלאומית מושינגטון די'סי, הסימפונית של ניו ג'רזי, וכן תזמורות שונות בצפון-אמריקה, אירופה, דרום אמריקה, ויפן. כמו כן הופיע ברסיטלים ברחבי העולם באולמות כקרנגי הול בניו יורק, קנדי סנטר בושינגטון, קיואי הול בטוקיו, הפילהרמוני בברלין, ורבים אחרים ברחבי העולם.

כנגן נלהב של מוסיקה קאמרית, הוא מכהן כוילון של הרביעייה הירושלמית, יסד את אגודת המוסיקה הקאמרית הישראלית והיה הוילון של רביעיית ויטמן. יחד עם אחותו שרון ומתן פורת, הקים טריו שמופיע ומקליט באופן קבע. כמו כן הופיע עם אמנים כאייזק שטרן, דניאל ברנבוים, יצחק פרלמן, פנחס צוקרמן, ואנדרס שיף. הופעותיו בפסטיבלים כוללות את זלצבורג, ורבייה, טנגלווד, אספן, שלזוויג-הולשטיין, השוברטיאדה, והפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית בירושלים.

אורי קם נולד ב-1975 בקליפורניה להורים ישראלים, גדל בישראל, החל את לימודי המוסיקה בהיותו בן 6 ואת לימודי הנגינה בוילה בגיל 15. הוא למד בארץ אצל חיים טאוב ובבית הספר למוסיקה מנהטן בניו יורק אצל פנחס צוקרמן ופטינקה קופק. לימים למד אצל וילפריד שטרהלה באוניברסיטה לאמנויות בברלין. בשנים 2004-2006 היה חבר בתזמורת הפילהרמונית של ברלין.

הוא זכה בפרסים רבים, ביניהם הפרס השוויצרי בתחרות הבינלאומית למוסיקה בג'נבה, פרס פגניני בתחרות הבינלאומית ע"ש ליונל טרטיס והפרס הגדול במסגרת פרסי וושינגטון מטעם קרן S&R. מ-1990 עד שנת 2000 זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. מ-2009 הוא מכהן כפרופסור לוילה באוניברסיטת ג'נבה.