

אורי קם - ויולה

מאז הופעתו הראשונה, בהיותו בן 16, עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית וזובין מהטה, הופיע אורי קם עם כל התזמורות הישראליות, התזמורת הלאומית מושינגטון די'סי, הסימפוניית של ניו ג'רזי, הסימפוניית של ברונקסוויל, תזמורת פילהרמוניה ממנהטן וסינפונייה ורסוביה. כמו כן הופיע ברסיטלים ברחבי ארה"ב ואירופה ובישראל.

כנגן נלהב של מוסיקה קאמרית, הוא מכהן כוילון של הרביעייה הירושלמית, יסד את אגודת המוסיקה הקאמרית הישראלית והיה הוילון של רביעיית ויטמן. כמו כן הופיע עם אמנים כאייזק שטרן, דניאל ברנבויס, יצחק פרלמן, פנחס צוקרמן, ואנדרס שיף. הופעותיו בפסטיבלים כוללות את זלצבורג, ורבייה, טנגלווד, אספן, סנטה פה, שלזוויג-הולשטיין, השוברטיאדה והפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית בירושלים.

אורי קם נולד ב-1975 בקליפורניה להורים ישראלים, גדל בישראל, החל את לימודי המוסיקה בהיותו בן 6 ואת לימודי הנגינה בוילה בגיל 15. הוא למד בארץ אצל חיים טאוב ובבית הספר למוסיקה מנהטן בניו יורק אצל פנחס צוקרמן ופטינקה קופק. לימים למד אצל וילפריד שטרהלה באוניברסיטה לאמנויות בברליון. בשנים

2004-2006 היה חבר בתזמורת הפילהרמונית של ברלין.

הוא זכה בפרסים אחדים, ביניהם הפרס השוויצרי בתחרות הבינלאומית למוסיקה בג'נבה, פרס פגניני בתחרות הבינלאומית ע"ש ליונל טרטיס והפרס הגדול במסגרת פרסי וושינגטון מטעם קרן S&R. מ-1990 עד שנת 2000 זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. מ-2009 הוא מכהן כפרופסור לויולה באוניברסיטת ג'נבה.

ספטמבר 2017